

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 17 г. Пензы «Земляничка»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно - эстетическому развитию  
(музыкальное развитие) , адаптированная для  
детей с тяжелыми нарушениями речи**

**Пенза**

**2024**

## Содержание

### **1. Пояснительная записка . Цели и задачи реализации Программы**

1.2 Педагогические принципы построения программы.

1.3. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы.

1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР).

### **2. Содержательный раздел**

2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

2.2. Содержание педагогической работы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

2.3. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

2.4. Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

2.5. Культурно-досуговая деятельность

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

### **3. Организационный раздел.**

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

3.2 Учебно-методическое оснащение Программы

3.3. Материально-техническое оснащение Программы

3.4. Специальная и методическая литература

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа по художественно - эстетическому развитию (музыкальное развитие) , адаптированная для детей с тяжелыми нарушениями речи разработана на основе

- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития Муниципального бюджетного дошкольного учреждения детского сада № 17 г. Пензы «Земляничка»;
- «Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: Детство-Пресс,2015. (Автор Нищева Н.В.).

Разработка Программы осуществлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года N 16 "Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" СП 3.1/2.4.3598-20;

- Комментариями Минобрнауки РФ к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08 – 249.
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2013 г. N ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня. Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности

дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

### **Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы**

Целью данной Программы является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте от 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными 10 навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования. Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов

Программа является принципом природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Для достижения цели по реализации данной Программы ставятся следующие задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней;
- формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой, с жизнью и творчеством известных композиторов;
- продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах;
- учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии;
- учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян);
- развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей;
- развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг);

-учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы;

- прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений;

- учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки;

-обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него;

-продолжать формирование навыков сольного пения;

-отрабатывать навыки игры в ансамбле;

-совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность;

-учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру;

-совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

## **1.2 Педагогические принципы построения программы**

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:



- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

В работе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их,

эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

### **1.3. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы**

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной

картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

К целевым ориентирам дошкольного образования по художественно - эстетическому развитию (музыкальное развитие) в соответствии с данной Программой относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

### **1. Развитие музыкально-художественной деятельности.**

- В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией.
- Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в

большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений.

- Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков.
- Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

## **2. Приобщение к музыкальному искусству.**

- Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений.
- Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения.
- Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр).
- Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

## **1. Развитие музыкально-художественной деятельности.**

- Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями.
- Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр.
- Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества.

- Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения).
- Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

## **2. Приобщение к музыкальному искусству.**

- Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности.
- Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности.
- Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой).
- Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности.
- Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

### **1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)**

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработана «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 5 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования. Другие специалисты группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение



звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные

аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

## **2.2. Содержание педагогической работы.**

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Музыкальная деятельность**

##### **Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений

(песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

**Пение.** Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать

эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

Продолжать формирование навыков сольного пения.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера : ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.

Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).

Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, проявляя самостоятельность в творчестве.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах** Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

## **Музыкальная деятельность**

### **Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.

Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Формировать певческий голос и выразительность движений.

Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.

Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

**Слушание.** Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.

Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.

Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н.

Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

**Пение.** Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки

(навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера .

Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить самостоятельно

придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера. Знакомить с национальными плясками.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.)

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Воспитывать

потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

### 2.3. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности

Перспективное планирование коррекционно – образовательной деятельности с детьми старшей логопедической группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР 2-3 ур.).

#### Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Месяц, неделя	Лексическая тема	Задачи	Репертуар
Сентябрь, 1-2 неделя	Обследование и заполнение диагностических альбомов. Составление индивидуальных образовательных маршрутов по логопедической коррекции детей.		
Сентябрь, 3 неделя	<p>Детский сад.</p> <p>Профессии</p>	<p>1.Формировать умение детей точно определять и интонировать движение мелодии сверху вниз, снизу вверх</p> <p>2.Развивать внимание, слуховое восприятие</p> <p>3.Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1.Попевка «Лесенка» (муз.Е.Тиличевой)</p> <p>2. Песня «Детский сад» (муз. А филипенко)</p> <p>3.Песня «Детский сад» (муз.А Аверкина)</p> <p>4.Логоритмика «Лесенка» ( муз.Е.Железнова)</p> <p>5. Игра на развитие эмоциональности «Молчок»</p> <p>6. М/д игра «Музыкальные профессии»</p>

<p>Сентябрь, 4 неделя</p>	<p>Игрушки</p>	<p>1.Развивать творческое воображение детей, двигательную сферу в сочетании со словом и музыкой.</p> <p>2.Определять характер, настроение ,раскрыть содержание песни,</p> <p>3. Развивать чувство темпа и ритма, выразительность движений.</p> <p>1.Развивать ладо-мелодический слух и чувство ритма</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1.Упражнение «Поспи и попляши» (муз.Т.Ломовой)</p> <p>2.Этюд «Деревянные и тряпичные куклы»</p> <p>3.Слушание «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла» (муз.П.Чайковского).</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня: Паровоз и два коня...»</p> <p>5.Танец «Куклы» (запись)</p> <p>6. Логоритмика «Поиграем в мяч» Е.Железнова</p>
<p>Октябрь, 1 неделя</p>	<p>Осень.</p>	<p>1.Развивать эмоциональное восприятие песен и игр</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме</p> <p>3. Обучать согласованию существительных с глаголами</p>	<p>1.Песня «Осень» (муз.Б.Терентьевой)</p> <p>2.Упражнение на эмоции «Солнышко и тучка»</p> <p>3. Хоровод «Осень золотистая» (муз.Т.Попатенко)</p> <p>4.М/игра «Осень спросим» (муз.М.Ломовой)</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Осень, осень, приходи...»</p>



			5. Логоритмика «Осенние листочки» Е.Железнова
Октябрь, 2 неделя	Овощи Огород	1.Развивать ладо-мелодический слух. 2.Тренировать образование существительных множественного числа.	1.Песня «Капуста» (муз.Л.Компанейца) 2.Игра на внимание «Морковь ,капуста, лук» 3. Хоровод «Огородная - хороводная» (муз.Б.Можжевелова, сл.Н.Пассовой) 4. Пальчиковая гимнастика «Вырос у нас чеснок, Перец, томат, кабачок...» 6. Логоритмика «Пугало» Е.Железнова
Октябрь, 3 неделя	Фрукты Сад.	1.Обучать детей петь спокойно, без напряжения. 2.Тренировать в подборе слов-определений	1.М/и «Здравствуй, осень!» (муз.Ю.Слонова) 2.«Яблочко» (русская народная потешка). 3.Этюд на выражение удовольствия, радости «Вкусные яблоки» 4.Игра «Какой,какая,какое?»
Октябрь, 4 неделя	Наше тело	1.Развивать чувство ритма. 2.Обучать показывать основные части тела и лица.	1.Логоритмика «Головами покиваем», «Левая- правая» (муз.Е.Железновой ) 2. М/и «Лавата» 3. Упражнение «Плавные руки» (муз Р.Глиэра) 4. Упражнение «Качание рук» (р.н.м. в обр. В Иванникова)
Ноябрь, 1 неделя	Поздняя осень	1.Развивать ладо-мелодический слух и чувство	1.Логоритмика «Мой зонтик» Е.Железнова 2. Слушание «Осенняя песня»

		<p>ритма</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>(из цикла «Времена года» П.Чайковского)</p> <p>3.Песня «Журавли» муз.А. Левшица, сл.М. Познанской</p>
Ноябрь, 2неделя	Одежда	<p>1.Развивать эмоциональное восприятие музыки</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1.Песня «Мастерица» (муз.М.Парцхаладзе,сл.Т.Люшина)</p> <p>2.Этюд на отрицательные черты характера «Вовка-растеряшка»</p> <p>3. М/игра «Вышивание»</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять – Будем вещи мы стирать...»</p> <p>5. Логоритмика «Ходим в шляпах» муз. Е.Железнова</p>
Ноябрь, 3 неделя	Обувь.	<p>1.Развивать ладо-мелодический слух.</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1. Попевка «Сшила кошке к празднику сапожки», детская песенка</p> <p>2. Песня «Калоши» (муз.Ю.Чискова, сл.К.Ибряева).</p> <p>3. Упражнение «Учись плясать по-русски!» (муз.Л.Вишкарёва)</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Громко, тихо запоем»</p>
Ноябрь, 4 неделя	Домашние животные	<p>1.Развивать ладо-мелодический слух и чувство ритма</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1.Попевка «Барашеньки-крутороженки» (р.н.п., обр. Я Френкель)</p> <p>2.Песня «Тяв-тяв» (муз.В.Герчик,сл.Ю.Разумовского)</p> <p>3.Музыкально-дидактическая игра «Найди свою маму»</p> <p>4.Игра с пением «Кот Васька»</p>

			(муз.Г.Лобачева,сл.Н.Френкель) 5. Логоритмика «Едем на лошадке» , «Давай коза порыгаем»(муз.Е.Железновой)
Декабрь, 1 неделя	Зима	1.Развивать музыкальные способности ,побуждать детей к самостоятельному творчеству 2.Расширять знания детей о характерных признаках зимы	1.Попевка «Снегирь» (муз.Е.Тиличеевой) 2.Песня-хоровод с элементами логоритмики «Что нам нравится зимой?» 3. Слушание «Зима» (муз.П.И.Чайковский) 4.Пальчиковая гимнастика«Наши ручки замерзают. Поиграем – ка немножко...» 5. Танец «Кабы не было зимы» (запись) 6.Этюд на выражение различных эмоций «Снегурочка»
Декабрь, 2 неделя	Дикие животные зимой	1.Развивать эмоциональное восприятие музыки. 2. Активизировать словарь детей по теме	1.Попевка «Зайка» (муз.В.Красевой) 2. Слушание «Три медведя» (муз.И.Арсеева) 3.Песня «Мы на луг ходили» (муз.А Филипенко) 4М/Игра «Зайцы и лиса» (муз.А.Майкапара) 5.Логоритмика «Охотник и заяц» (муз. Е Железнова) 6. Танец «Пляска медвежат» (муз.М.Красева)
Декабрь, 3неделя	Семья	1.Развивать музыкальную память, внимание, воспитывать любовь к ближним.	1.Песня «Что такое семья ?» (муз.В.Гамонова) 2.Музыкально- дидактическая игра «Кто поет?» 3.Логоритмика «У дедушки Егора» (мкз.Е.Железновой) 4.Пляска «Дружные пары»

			(муз.И.Штрауса)
Декабрь, 4 неделя	Новый год	<p>1.Закреплять умения, знания, навыки в разных видах музыкальной деятельности</p> <p>2.Закреплять умения детей подбирать и называть слова-определения</p>	<p>1.Песня «К нам приходит Новый год» (муз.В.Герчик)</p> <p>2.Хоровод «Где то елка на опушке» (муз.А Филипенко)</p> <p>3. Песня «Елочка проказница» (муз.С.Насауленко)</p> <p>4. Сюжетные танцы</p> <p>5. Игра со звоночками (муз.В.Ронавской)</p>
Январь, 1 -2 неделя	Каникулы		
Январь, 3 неделя	Зима	<p>1.Развивать эмоциональное восприятие песен и игр</p> <p>2. Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1. Слушание «Зима» (муз П.Чайковского, сл. А.Плещеева).</p> <p>2. «Дед Мороз» (муз.Н.Елисеева, сл.З.Александровой)</p> <p>3.Этюд на выражение различных эмоций «Снегурочка»</p> <p>4.Логоритмика «Мороз» (муз.Е.Железновой)</p> <p>5. Игра с пением «Как на тоненький ледок» (р.н.п.,обр. А.Рубца)</p>

Январь, 4 неделя	Зимующие птицы	<p>1.Развивать эмоциональную отзывчивость</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1.Попевка «Андрей- воробей» (муз.Е.Тиличеевой)</p> <p>2.Слушание «Пляска птиц» (муз.Н. Римского Корсакова)</p> <p>3. Игра с пением «Ворон» (р.н.м. , обр. Е Тилисеевой)</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Логоритмика «Елка» (муз. Е.Железновой)</p>
Февраль, 1 неделя	Посуда	<p>1.Развивать у детей чувство ритма и темпа</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1.Логоритмика «Чашка» (муз. Е.Железновой)</p> <p>2.Танец «Кадриль с ложками» (р.н.м., обр.Е.Туманяна)</p> <p>3.Музыкально- дидактическая игра «На чем играю?»</p> <p>4.Этюд «Закипает чайник»</p> <p>5.Пальчиковая гимнастика«Девочка Иринка порядок наводила. Девочка Иринка кукле говорила...»</p> <p>6. М/и «Горшки» р.н.м</p>
Февраль, 2 неделя	Продукты питания	<p>1.Развивать эмоциональное восприятие, продолжать обучать петь в умеренном темпе, напевно.</p> <p>2. Расширять и обогащать знания детей по теме</p>	<p>1.Пляска «Варись,варись кашка» (запись)</p> <p>2.Этюд на выражение эмоций: «вкусная конфета», «кислый лимон», «соленый чай»</p> <p>3.Песня «Бай, качи, качи» (р.н.п., обр.М .Магиденко)</p> <p>4. Песня «К нам гости пришли» (музА Александрова)</p> <p>5.Логоритмика «Помощники » (муз Е.Железновой)</p>
Февраль,	День защитника	<p>1.Продолжать</p>	Тематическое занятие

3 неделя	Отечества	<p>формировать у детей певческие умения, навыки, способствующие выразительному исполнению.</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1.Песня «Россия огромная страна» (муз А.Филипенко)</p> <p>2.Слушание «Моя Россия» (муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьевой)</p> <p>3.Матросский танец «Бескозырка белая» (запись)</p> <p>3. Логоритмика «Флажок» (муз.Е.Железновой)</p> <p>4. М/и «Летчики на аэродроме» (муз.М.Раухваргера)</p>
Февраль, 4 неделя	Профессии	<p>1.Развивать эмоциональное восприятие, продолжать обучать петь в умеренном темпе, напевно.</p> <p>2. Расширять и обогащать знания детей по теме</p>	<p>1.Песня «Бравые солдаты» (муз А.Филипенко)</p> <p>2.Упражнение на эмоции «Угадай профессию» (пантомима)</p> <p>3. Логоритмика «Пружинка-прыжки» (муз.Е.Железновой)</p>
Март, 1неделя	Праздник 8 марта	<p>1.Закреплять умения, знания, навыки в разных видах музыкальной деятельности</p> <p>2. Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>Праздничный утренник</p> <p>1.Песня «Мамин праздник» (муз.Ю.Гурьева,сл.С.Виноградова)</p> <p>2.Псня «Это мамин день» (муз.Ю.Тугаринова,сл.)</p> <p>3.Стихотворени о маме, о весне.</p> <p>4.Танцы.</p> <p>5.Логоритмика «Платочек» (муз.Е.Железновой)</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «К нам гости</p>

			пришли» (муз.А.Александрова)
Март, 2 неделя	Весна	<p>1.Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии.</p> <p>2.Запомнить весенние признаки и приметы.</p> <p>3. Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1.Пение «Весенняя песенка» (муз.А.Филиппенко, сл.Г.Бойко)</p> <p>2. Хоровод «Ой.бежит ручьем вода» (укр.н.п.)</p> <p>3. Логоритмика «Весна», «Цветочек»(муз.Е.Железновой)</p> <p>4.М/и «Как из под горы» р.н.м</p>
Март, 3 неделя	Перелетные птицы	<p>1.Развивать естественное звонкое звучание детского голоса, закреплять интонирование м3 вверх и вниз.</p> <p>2.Закреплять знания детей о перелетных птицах, передавать игровые образы</p>	<p>1.Слушание «Жаворонок»(муз.М.Глинки)</p> <p>2.Попевка «Кукушка» (муз.Е.Тиличеевой)</p> <p>3.Песня «Дятел» (муз.Леви)</p> <p>4. М/и «Лебедушка» р.н.м.</p> <p>5.Логоритмика«Кукушка» (муз.Е.Железновой)</p>
Март, 4 неделя	Дом	<p>1.Развивать эмоциональную отзывчивость</p> <p>2. Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1.Песня «Строим дом» (муз.А.Александрова)</p> <p>2. Песня «Как у наших у ворот» (р.н.п., обр.В.Агофонникова)</p> <p>3.Слушание «Парень с гармошкой» (му.Г.Свиридова)</p> <p>4.Логоритмика«Дом», «Часики» (муз.Е.Железновой)</p> <p>5. Музыкально - дидактическая игра «Чей домик?»</p>
Апрель, 1 неделя	Мебель	<p>1.Закреплять умения, знания, навыки в разных видах</p>	<p>1.М/и «Будь ловким» (муз.А.Ладухина)</p> <p>2.Песня «Хорошо у нас в саду»</p>

		<p>музыкальной деятельности</p> <p>2. Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>(муз.В.Герчик)</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Логоритмика«На диване» (муз.Е.Железновой)</p>
Апрель, 2 неделя	Город-улица	<p>1.Развивать эмоциональную отзывчивость</p> <p>2. Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1.Слушание «Вырастает город» (муз.Е.Тиличеевой).</p> <p>2.Песня «Песня о Пензе» ( муз.Л.Матвеевой)</p> <p>3. Логоритмика «Везет меня машина» (муз.Е.Железновой)</p> <p>4. Презентация на тему «Город-улица»</p>
Апрель, 3 неделя	Транспорт	<p>1. Развивать ладо-мелодический слух и чувство ритма</p> <p>2. Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1.Упражнение для развития чувства темпа и ритма «Самолет»</p> <p>2. Песня «Голубой вагон» (муз.В.Шаинского)</p> <p>3. Логоритмика«В машине», «Паровозик» , «Автобус»(муз.Е.Железновой)</p> <p>4. М/и «Займи место в машине»</p>
Апрель, 4 неделя	Весна	<p>1.Закреплять пройденный материал.</p>	<p>1.Пение «Весенняя песенка» (муз.А.Филиппенко, сл.Г.Бойко)</p> <p>2. Хоровод «Ой.бежит ручьем вода» (укр.н.п.)</p> <p>3. Логоритмика «Карусели» (муз.Е.Железновой)</p>
Май, 1 неделя	День Победы	<p>1.Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за Державу.</p> <p>2.Закреплять умения, знания,</p>	<p>Тематическое занятие</p> <p>1.Песня «Вечный огонь» (муз.А.Филиппенко)</p> <p>2. Песня «Песня о мире» (муз.А.Филиппенко)</p> <p>3. Танец «Детство- это ты и я»</p> <p>4.Слушание «День Победы»</p>



		<p>навыки в разных видах музыкальной деятельности</p>	<p>(муз.Тухманова)</p> <p>5. Чтение стихотворений.</p> <p>6. Презентация по теме.</p>
<p>Май, 2 неделя</p>	<p>Лес</p>	<p>1.Развивать эмоциональное восприятие песен и игр</p> <p>2. Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Собираем ягоды»</p> <p>2. М/и «Будь ловким» р.н.м.</p> <p>3. Игра с пением «Хоровод в лесу» (муз.М.Иорданского)</p> <p>4.Танец «Рыжик» (муз.М.Сатулина)</p> <p>5. Логоритмика «В лесу» ( муз.Е.Железнова)</p>
<p>Май, 3 неделя</p>	<p>Насекомые</p>	<p>1. Воспитывать интерес детей к окружающей действительности, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2. Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1.Песня «Не обижайте муравья» (муз.Ю.Чичкова)</p> <p>2. Песня «Как у наших у ворот» (р.н.п., обр.В.Агофонникова)</p> <p>3. Этюд«Танец бабочек»</p> <p>4. Логоритмика «Паучок», «Чевячки» ( муз.Е.Железнова)</p>
<p>Май, 4 неделя</p>	<p>Цветы</p>	<p>1.Развивать эмоциональное восприятие песен и игр</p> <p>2. Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1.Игра с пение «Цветы» (муз.Н.Бахутовой)</p> <p>2.Логоритмика «Цветы» ( муз.Е.Железнова)</p> <p>3.Хоровод «Совьюном я хожу» ( р.н.п, обр. В.Агофонникова)</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p>

## Старший дошкольный возраст ( от 6 до 7 лет)

Месяц, неделя	Лексическая тема	Задачи	Репертуар
Сентябрь , 1-2 неделя	Обследование и заполнение диагностических альбомов. Составление индивидуальных образовательных маршрутов по логопедической коррекции детей.		
Сентябрь , 3 неделя	Осень. Деревья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей чувство ритма</li> <li>2. Продолжать обучать детей пропевать гласные, сложный ритмический рисунок держать в темпе, исполнять песни разнохарактерно. Обучать двигаться точно со словами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Осень» (муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой)</li> <li>2. Песня «Листопад» (муз. Т. Попатенко)</li> <li>3. Хоровод «На горе то калина» (р. н. м., обр. А. Новикова)</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Грабли»</li> <li>5. Упражнения «Качание рук» (муз. пол. н. м., обр. В. Иванникова)</li> <li>6. М/и «Плетень» (р. н. м., обр. И. Кишко)</li> <li>7. Музыкально-дидактическая игра «Прогулка в парк»</li> </ol>
Сентябрь , 4 неделя	Овощи, фрукты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать обучать детей самостоятельно определять направления мелодии. Обучать петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песен. Развивать дикцию.</li> <li>2. Активизировать словарь детей по теме.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Веселый крестьянин» ( муз. Р. Шумана)</li> <li>2. Потешка «Катилось яблоко мимо сада...»</li> <li>3. Попевка «Горошина» (муз. Е. Тиличеевой)</li> <li>4. Песня «Вейся , капуста моя» (муз. обр. Попатенко)</li> <li>6. М/и «Огуречик»</li> <li>7. Скороговорка «На дворе трава, на траве дрова»</li> <li>8. Пальчиковая гимнастика «В</li> </ol>

			лавку ходил?»
Октябрь, 1 неделя	Одежда	<p>1.Развивать эмоциональное восприятие песен и игр.</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме.</p>	<p>1.Пляска «Прялица» (р.н.м., обр.Т.Ломовой)</p> <p>2. Танец «Матрешки» (муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой)</p> <p>1.Песня «Мастерица» (муз.М.Парцхаладзе,сл.Т.Люшина)</p> <p>2.Этюд на отрицательные черты характера «Вовка-растеряшка»</p> <p>3. М/игра «Вышивание»</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять – Будем вещи мы стирать....»</p>
Октябрь, 2 неделя	Обувь. Головные уборы.	<p>1.Развивать ладо-мелодический слух. Воспитывать любовь к р.н. песням.</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме.</p>	<p>1. Песня «Лапти» р.н.п.</p> <p>2.Песня «Валенки» р.н.п.</p> <p>3. песня «Галоши» (муз.Ю.Чичкова)</p> <p>4. Скороговорки</p> <p>5.Логоритмика «Ходим в шляпе» ( муз.Е.Железнова)</p> <p>6.Попевка «Лиса по лесу ходила» р.н.п.</p>
Октябрь, 3 неделя	Посуда	<p>1.Развивать у детей чувство ритма и темпа</p> <p>2. Расширять знания детей о посуде, выполнять упражнения регулирующие мышечный тонус.</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме.</p>	<p>1.Танец «Кадриль с ложками» (р.н.м., обр.Е.Туманяна)</p> <p>3.Музыкально- дидактическая игра «Определи по ритму»</p> <p>4.Этюд «Закипает чайник», «Мытье посуды»</p> <p>5.Пальчиковая гимнастика</p>

Октябрь, 4 неделя	Продукты питания	<p>1.Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Обучать петь спокойно, без напряжения.</p> <p>Правильно артикулировать гласные звуки в пении.</p>	<p>1.Скороговорки: «Цыпленок с курицей пьет чай на улице» «Саше дали кашу, а Ксюше простоквашу» «Наварила шука шей, угощала двух лещей»</p> <p>2.М/и «Найди свой калач»</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика «Курочка», «Петушок»</p> <p>4.Хоровод «Испекли мы каравай» р.н.м.</p>
Ноябрь, 1 неделя	Поздняя осень. Ягоды. Грибы.	<p>1.Развивать эмоциональное восприятие песен и игр.</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме.</p>	<p>1. Песня «Осень золотистая» (муз.А.Филиппенко)</p> <p>2.Песня « Улетают Журавли» (муз.В.Кикто)</p> <p>3. Слушание «Осень»(из цикла «Времена года») муз.А.Вивальди.</p> <p>4. М/и «Осень спросим»</p>
Ноябрь, 2 неделя	Домашние животные и их детеныши.	<p>1.Развивать ладо-мелодический слух и чувство ритма</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме.</p>	<p>1.Попевка «Волк и козлята», эстон.н.п.</p> <p>2. Попевка «Котя-коток»(муз.В.Карасевой)</p> <p>2.Песня «Кот Мурлыка» (муз.Энтина)</p> <p>3. Логоритмика «Давай коза порыгаем»(муз.Е.Железновой)</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»</p>
Ноябрь, 3 неделя	Звери и их детеныши.	<p>1.Продолжать развивать речевые и неречевые процессы путем активного проговаривания текста.</p> <p>Продолжать обучать</p>	<p>1.Попевка «Лиса по лесу ходила» (р.н.п. обр. Понойенко) «Скок-поскок» (р.н.п.Обр.Левподнилова)</p> <p>2. Песня «Ой, вставала я ранешенько» (р.н.п.</p>

		<p>петь легко, без крика.</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме.</p>	<p>обр.М.Метлова)</p> <p>3. Скороговорка «Ногти-ногти»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Две свинки», «Паучок», «5 маленьких мышат»</p> <p>5. М/и «Звероловы и звери» (муз.Е.Тиличеевой)</p>
<p>Ноябрь, 4 неделя</p>	<p>Зоопарк</p>	<p>1. Развивать музыкальные способности детей, побуждать их к творчеству.</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме.</p>	<p>1. Слушание «Слон», «Кенгуру» «Лебедь» из цикла «Карнавал животных» (муз.Сен-Санс)</p> <p>2.Логоритмика «У жирафа пятна...» ( муз.Е.Железнова)</p> <p>3.Танцевальное творчество «Танец медведя и медвежат» (муз.Г Галинина)</p> <p>4. Музыкально- дидактическая игра «Определи по ритму»</p>
<p>Декабрь, 1 неделя</p>	<p>Зима.</p>	<p>1.Учить детей воспринимать и передавать радостный, нежный, лирический характер песен.</p> <p>2.Активизировать словарь детей по теме.</p>	<p>1. Попевка «На лыжах» (муз.Е.Тиличеевой)</p> <p>2. Песня «Нам в любой мороз тепло» (муз.М.Парцхаладзе)</p> <p>3. Потешка «Ты мороз, ты мороз, ты мороз, Не показывай свой нос...»</p> <p>4 Танец «Зима » (запись)</p>
<p>Декабрь, 2 неделя</p>	<p>Зимующие птицы.</p>	<p>1. Развивать чувство ритма.</p> <p>2.Продолжать обучать правильно произносить гласные в словах, мягко заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>3.Активизировать словарь детей по теме.</p>	<p>1.Скороговорка «40 сорок».</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Птичка».</p> <p>3. Слушание «Зима»(из цикла «Времена года») муз.А.Вивальди.</p> <p>4. М/и «Узнай по голосу»</p> <p>5. Танец «Петушки» (муз. Энтина)</p> <p>6. Упражнение на дыхание</p>

			«Филин», «Ворон»
Декабрь, 3 неделя	Хвойные деревья.	1.Учить детей воспринимать и передавать радостный, нежный, лирический характер песен.  2.Активизировать словарь детей по теме.	1.Скороговорка «У елки иголки колки» 2.М/и «Елки- пенечки» 3.Пение частушек, с припевом «елочки-сосеночки» 4. Песня «Елка» (муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Шмановой). 4.Песня «К нам приходит Новый год» (муз.В.Герчик, сл.З.Петровой)
Декабрь, 4 неделя	Новогодний праздник.	Доставить детям радость и принять активное участие в проведении новогодней сказки.	Новогодний утренник.
Январь, 1-2 неделя	Каникулы. Индивидуальная работа с детьми.		
Январь, 3 неделя	Наш город. Наша улица.	1.Учить детей воспринимать и передавать радостный, нежный, лирический характер песен.  2.Активизировать словарь детей по теме	1. Скороговорки «Шла Саша по шоссе и сосала сушку», «До города дорога в гору -от города с горы». 2. Песня «Край в котором ты живешь» (муз. Г.Гладкова) 3. Песня «Наш город» (муз.Е.Тиличева) 4. Музыкально-дидактическая игра «Повтори мелодию»

			5. Презентация по теме.
Январь, 4 неделя	Транспорт.	<p>1. Продолжать обучать правильному дыханию в чистом интонировании мелодии.</p> <p>2. Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1. Скороговорки «Вез корабль карамель...», «Возле леса на пригорке, Стоят 33 Егорки, Из-за леса, из-за гор, Едет к ним еще Егор».</p> <p>2. Упражнение «Цветные флажки» (муз. Е Тиличеева)</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Песня-танец - марш»</p> <p>4. Песня «Машина» (запись)</p> <p>5. Попевка «Пароход гудит» (муз. Е. Тиличевой)</p>
Февраль, 1 неделя	Наш дом.	<p>1. Учить детей воспринимать и передавать радостный, нежный, лирический характер песен.</p> <p>2. Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1. Песня «Росиночка-Россия» (муз. Шаиского)</p> <p>2. «Упражнение с ленточками» (муз. В. Моцарта)</p> <p>3. Танец «Сударушка» (р. н. м., обр. Ю. Слонова)</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p>
Февраль, 2 неделя	Зима.	<p>1. Развивать у детей положительные эмоции.</p> <p>2. Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1. Скороговорки «У маленькой Сани, Санки едут сами»</p> <p>2. Попевка «Снежок» (муз. Т. Бырченко)</p> <p>3. Хоровод «Как на тоненький ледок» (обр. Иорданского)</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра</p>

			«Времена года»
Февраль, 3 неделя	Моя семья.	1. Развивать музыкальные способности детей, побуждать их к творчеству.  2. Активизировать словарь детей по теме	1. Песня «Мой папа хороший» (муз. Энтина) 2. М/и «Как у деда Трифона» р.н.м. 3. Слушание «Мама» (муз. П. Чайковский) 4. Этюды На выражение эмоций: Удовольствия – «любящие родители», гнева – «сердитый дедушка» 5. Пальчиковая гимнастика
Февраль, 4 неделя	День Защитника Отечества.	1. Развивать у детей положительные эмоции.  2. Активизировать словарь детей по теме	Тематическое занятие 1. Танец «Задорный танец» (муз. В. Золоторева) 2. «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова) 3. М/и «Бери флажок» (обр. Н. Метлова)
Март, 1 неделя	Весна.	1. Продолжать обучать детей передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Обучать правильно брать дыхание между музыкальными фразами.	1. Попевка «Весной» (муз. Г. Зингера) 2. Песня «Пришла весна» (муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой) 3. Пальчиковая гимнастика «Бутонок» 4. Игра на музыкальных инструментах «На зеленом лугу» р.н.м 5. М/и «Заря зариница» р.н.м
Март, 2 неделя	8 Марта.	Доставить детям радость и принять активное участие в проведении праздника.	Весенний утренник.



<p>Март, 3 неделя</p>	<p>Перелетные птицы.</p>	<p>1. Учить детей воспринимать и передавать радостный, нежный, лирический характер песен.</p> <p>2. Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1. Слушание «Песня жаворонка» (муз. П. Чайковский)</p> <p>2. Песня «Дятел» (муз. Леви)</p> <p>3. Попевка «Бубенчики», «Кукушечка» (муз. Е. Тиличевой)</p> <p>4. М/и «Скворцы прилетели» (муз. М. Карасева)</p>
<p>Март, 4 неделя</p>	<p>Профессии.</p>	<p>1. Продолжать обучать детей передавать веселый, жизнерадостный характер песен.</p> <p>2. Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1. Песня «Во кузнеце» (муз. обр. А. Жаркова)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Зарядка»</p> <p>3. М/и «Чье орудие труда?»</p> <p>4. Песня «Кто придумал песенку» (муз. Д. Льва-Компанейца)</p> <p>5. Слушание «Наша хохлома», «Незабудковая гжель» (муз. Ю. Чичкова)</p>
<p>Март, 5 неделя</p>	<p>Инструменты.</p>	<p>1. Развивать музыкальные способности детей, побуждать их к творчеству.</p> <p>2. Активизировать словарь детей по теме</p>	<p>1. Слушание «Свирель да рожок» (муз. Ю. Чичкова)</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю»</p> <p>3. «Наш оркестр» (муз. Е. Тиличева)</p> <p>4. М/и «Найди себе пару»</p>
<p>Апрель, 1 неделя</p>	<p>Мебель.</p>	<p>1. Закреплять умения, знания, навыки в разных видах музыкальной деятельности</p> <p>2. Активизировать словарь</p>	<p>1. М/и «Будь ловким» (муз. А. Ладухина)</p> <p>2. Песня «Хорошо у нас в саду» (муз. В. Герчик)</p>

		детей по теме	3.Пальчиковая гимнастика 4. Логоритмика«На диване» (муз.Е.Железновой)
Апрель, 2 неделя	День космонавтики.	1.Продолжать развивать у детей музыкальные способности. 2. Активизировать словарь детей по теме	Спортивный праздник 1. Презентация по теме. 2.Песня «Вперед к звездам» (муз.Ю Чичкова) 3. М/и «Кто лучше шагает?» (муз.С.Василенко) 4. Упражнение с предметами (муз.И.Дунаевского)
Апрель, 3 неделя	Весна.	1.Закреплять умения, знания, навыки в разных видах музыкальной деятельности 2.Активизировать словарь детей по теме	1.Слушание «Весна» (Из цикла «Времена года», муз.А.Вивальди) 2.Слушание «Пляска птиц» () из оперы «Снегурочка». Муз. Н.Римского- Корсакова 3. Пляска «Барыня» р.н.м 4.Расматривание картин С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубровского «Весенний вечер» из цикла «Четыре времени года».
Апрель, 4 неделя	Сад- огород.	1. Развивать ладо-мелодический слух, чувство ритма. 2.Активизировать словарь детей по теме	1. Хоровод «Уж сад во дворе» р.н.м. 2. Игра на детских музыкальных инструментах «Во саду ли в огороде» р.н.м 3. Пальчиковая гимнастика «Снимаем ягоды»

			4.Этюд на страдание «Старый гриб»
Май, 1 неделя	Школьные принадлежности.	1.Продолжать развивать речевые и неречевые процессы путем активного проговаривания текста. Продолжать обучать петь легко, без крика  2.Активизировать словарь детей по теме	1. Попевка «В школу» (муз.Е.Тиличеевой) 2.Песня «Школа, двери открывай» (муз.Ю.Михаленко) 3.Пальчиковая гимнастика «Домик», «Колокольчик» 4.М/и «Собои портфель» 5. Скороговорки «Ученик учил уроки. У него в чернилах щеки»
Май, 2 неделя	День Победы.	1.Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за Державу.  2.Закреплять умения, знания, навыки в разных видах музыкальной деятельности	Тематическое занятие 1.Песня «Вечный огонь» (муз.А.Филиппенко) 2. Песня «Песня о мире» (муз.А.Филиппенко) 3. Танец «Детство- это ты и я» 4.Слушание «День Победы» (муз.Тухманова) 5. Чтение стихотворений. 6. Презентация по теме.
Май, 3 неделя	Лес.	1.Развивать эмоциональное восприятие песен и игр  2. Активизировать словарь детей по теме	1.Пальчиковая гимнастика «Собираем ягоды» 2. М/и «Будь ловким» р.н.м. 3. Хоровод «Во поле береза стояла» (р.н.м., обр. Н Римского-Корвсакова) 4.Танец «Рыжик» (муз.М.Сатулина)

			5. Логоритмика «В лесу» ( муз.Е.Железнова)
Май, 4 неделя	Насекомые	1. Воспитывать интерес детей к окружающей действительности, согласовывать движения с музыкой. 2. Активизировать словарь детей по теме	1. Песня «Камора женить мы будем» (р.н.п., обр.В.Агофонникова) 2. Танец «Танец бабочек» (муз. Е Тиличевой) 3. Логоритмика «Паучок», «Чевячки» ( муз.Е.Железнова)

**2.4. Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений.**

**Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится»<sup>75</sup>, «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского)<sup>76</sup>, «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые»<sup>77</sup>, «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка,

зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко)<sup>78</sup>, Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдём», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах»<sup>79</sup>, «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер)<sup>80</sup>, свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова)<sup>81</sup>, «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская

народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (русская народная песня).

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка».

Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод»<sup>82</sup>, Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

### **Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)**

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москвареке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного

короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни: «Вот и осень во дворе»<sup>106</sup>, «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»<sup>107</sup>; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельные», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда. Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с

бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька»<sup>108</sup>, А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан»<sup>109</sup>, «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко).

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя. Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик»<sup>110</sup>, В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята»<sup>111</sup>, «Все, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда. Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

## **2.5. Культурно-досуговая деятельность**

### **Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает



организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия. Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

Примерный перечень развлечений и праздников Праздники: Осенний карнавал, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, «8 марта», «9 мая», Летний карнавал, дни рождения детей. Развлечения: День знаний, фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.

Театрализованные представления по сюжетам русских народных сказок «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок».

Концерты: «Наши таланты», «Спорт и музыка».

**Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)**

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам. Предшкольников необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности. Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров. У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

Примерный перечень развлечений и праздников Праздники: День знаний. Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад!

Праздники народного календаря, фольклорные праздники.  
Развлечения: вечера музыки и поэзии.

Театрализованные представления: Постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

Концерты: «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов». Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

##### **Игровое оборудование**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

### **Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и

психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

#### Музыкальный центр в групповом помещении

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский).

#### **Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)**

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется

мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе.

#### Музыкальный центр в групповом помещении

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).
6. CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).
9. С. В. Конкевич. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальному руководителю. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
10. С. В. Конкевич. Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

11. С. В. Конкевич. Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

### **3.2. Учебно-методическое оснащение Программы**

#### **Наглядно иллюстративный материал:**

- Иллюстрации (пейзажи, сюжетные картинки, портреты композиторов).
- Игрушки (куклы, мягкие игрушки: мишка, зайчик, мышка, ёжик, кошка и т.д.).
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, свистульки, погремушки, флейта, дудочка.
- Костюмы и маски к пляскам, инсценировкам.
- Нотный материал.
- Оборудование к музыкально-дидактическим играм: карточки с изображением животных, птиц, детей, музыкальных инструментов и т.д.; музыкальная лесенка, матрешки, музыкальный калейдоскоп, детские музыкальные инструменты.
- Оборудование к музыкальным упражнениям, играм, инсценировкам, пляскам, танцам: цветы, цветные флажки, султанчики (цветные и новогодние из мишуры), цветные ленты, фонарики, колокольчики, маски животных и птиц, цветная карусель из лент, лошадки и т.д.

### **3.3. Материально-техническое оснащение Программы**

#### **Технические средства обучения:**

- Музыкальный центр (микрофоны).
- Телевизор.
- DVD проигрыватель.
- Мультимедийная установка.
- CD диски с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры.

### **3.4. Специальная и методическая литература**

Нищева Н.В «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3-7лет»- СПб: Детство-Пресс,2015г.

Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. «Новые логопедические распевки.

Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры», Вып.2 – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 г.

Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду». - СПб: ДЕТСТВОПРЕСС,2014 г.

Бартош Л.Б., Савинская С.П. «Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе», СПб:ДЕТСТВОПРЕСС,2012 г.

Конкевич С.В. «Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям». СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2014.

Судакова Е. А. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников», СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС.2014г.

Судакова Е. А. «Где живет музыка. Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду». -СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС.2015 г.

Судакова Е. А. «Сказка в музыке. Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду». СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015 г.

Судакова Е.А. «Беседы к альбому П.И. Чайковского «Времена года»» - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г.

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

Гавришева Л.Б .Конспекты интегрированной коррекционной  
образовательной музыкальной деятельности с детьми .СПб. ДЕТСТВО-  
ПРЕСС,2015 г.