

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 г. Пензы «Земляничка»

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического
совета МБДОУ детского сада 17
г. Пензы
Протокол №_1_
от «_29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ детского
сада 17 г. Пензы
_____ Т.Н. Шалеева
«_____» _____ 202_ г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Самodelкин»**

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Кузнецова Наталья Валерьевна,

Педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2023 г.

Пояснительная записка

1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самodelкин» по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной (стартовой), по степени авторства – модифицированной, так как создавалась на основе типовых программ. Программа была апробирована в течение 3 лет на базе МБДОУ детского сада 17 г. Пензы.

2. Нормативно – правовые основы

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации», ст.2,п.9; ст.9;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерством Просвещения России от 03.09.2019 № 467.
-

Локальные акты учреждения:

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБДОУ детского сада 17 г. Пензы (Пр. № 195/1 от 30.09.2019г.);
- Положение о промежуточной аттестации и аттестации по итогам завершения программы»;
- Устав МБДОУ детского сада 17 г. Пензы.

Стратегические документы

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678 «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей и признания утратившим силу распоряжения правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р Концепция развития дополнительного образования детей, "планом мероприятий по реализации концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022 - 2024 годы)";
- «Стратегия развития научно – технического творчества»;
- «Типовые модели создания новых мест».

3. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное

состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека. Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. «От простого - к сложному» - девиз данной программы. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Образовательная программа «Самodelкин» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами: работа с бумагой и картоном, с пластилином, с природным и бросовым и материалами. Содержание занятий составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. С удовольствием занимаясь по данной программе, дети приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье.

4. Отличительные особенности программы (ее новизна)

Отличительной особенностью данной программы от других программ является то, что занятия по конструированию, моделированию и макетированию, бумагопластике способствуют не только техническому, эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с моделями, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании. Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Новизна программы состоит в том, что она построена на игровых технологиях, экспериментировании с материалами, носит комплексный характер, включающий в себя изучение различных приемов работы с материалами, расширение круга возможностей детей, развитие пространственного мышления, эстетического вкуса, творческих способностей.

5. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Самodelкин» обусловлена тем, что она опирается на научные принципы системности, доступности, носит развивающий характер организации учебного процесса. Личностно-ориентированный подход обеспечивает развитие обучающихся в соответствии с их индивидуальными возможностями, склонностями и интересами, и направлен на усиление деятельностного характера обучения в целом. Использование современных разговорных форм, клише, интегрированный характер содержания, система организации занятий способствует активизации процесса обучения, обеспечивает практическую составляющую программы, что способствует развитию у детей произвольного внимания, повышает мотивацию к деятельности. Данная образовательная программа ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Способности ребенка проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность

ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью». Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Приобретая практические навыки работы с разными материалами, дети не только создают поделки своими руками, но и развивают моторику рук. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды деятельности.

6. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих и технических способностей детей и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Образовательные (предметные):

- закрепить и расширить знания о свойствах бумаги, картона, фанеры, пластмассы;
- овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах технической и декоративно-прикладной деятельности (рисунке, художественном конструировании, моделировании);
- приобрести навыки самообслуживания, овладеть технологическими приёмами ручной обработки разных материалов, освоить правила техники безопасности;

Метапредметные:

Учащиеся должны: овладеть способностью,

- реализовывать цели и задачи учебной деятельности средствами технического творчества;
- овладеть основами самоконтроля, самооценки;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Личностные:

Обучающиеся должны:

- овладеть навыками общения в коллективе;
- проявлять способность к самообучению, творческому поиску; освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- Формировать интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности, креативное мышление, воображение и фантазию.

7. Адресат программы

Программа «Самodelкин» адресована детям 4-6 лет и предполагает обучение в течение двух лет. В программе заявлен принцип свободного доступа детей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья. Данная программа направлена на социальную адаптацию, культурное развитие личности обучающихся, их творческую самореализацию, предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников.

Психофизиологические особенности дошкольников

На протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому, несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 5-6 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

Формирование учебных групп

Группа формируется по возрастному принципу с учётом психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Дополнительный набор в группу возможен на основании собеседования с учётом возможностей конкретного учащегося. Учитывая разный уровень способностей, развития и подготовки обучающихся в коллективе, широко используется индивидуальный подход, реализуемый в выстраивании индивидуальных образовательных маршрутов

Оптимальная наполняемость группы – до 12-15 человек. Численный состав групп может варьироваться в зависимости от спроса и желания учащихся в освоении данной программы.

Условия набора детей в коллектив: Набор детей в группы свободный; принимаются все желающие, прошедшие собеседование, и имеющие соответствующий возраст.

Основание для отчисления – заявление родителей.

Подраздел «Обучающиеся по программе»

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273 – ФЗ
Статья 33. Обучающиеся

1. К обучающимся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы, формы обучения, режима пребывания в образовательной организации относятся:

- 1) воспитанники ...;
- 2) **учащиеся** - лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы;

8. Объем программы

Программа рассчитана на 2 года.

Общая продолжительность образовательного процесса составляет 144 часа:

1-ый год обучения –72 часа (36 недель × 2 часа в неделю);

2-ый год обучения –72 часа (36 недель × 2 часа в неделю).

Количество модулей: 2 модуля.

9. Форма обучения – очная (Закон № 272-ФЗ. гл. 2. ст.17, п.2)

Виды занятий:

- практическое занятие;
- учебная презентация;
- тематическое занятие;
- беседа;
- выполнение самостоятельной работы;
- игровое занятие.

10 Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут (в соответствии санитарными нормами СП 2.4.3648-20 и возрастными особенностями детей, продолжительность учебного академического часа изменена).

11. Особенности организации образовательного процесса

Уровень обучения

Ознакомительный (стартовый) (1год).

Программа реализуется на ознакомительном (стартовом) уровне, который предполагает:

- удовлетворение познавательного интереса учащегося,
- использование и реализацию общедоступных форм организации материала
- минимальную сложность предлагаемого содержания.

Форма реализации образовательной программы: традиционная

Организационная форма обучения: групповая.

Состав группы: постоянный, одновозрастной.

Структурная организация занятий

1.Вводная часть

Цель: развитие эластичности мышц; развитие силы, гибкости пальцев; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы: пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана .

2.Основная часть соответствует задачам программы.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия - практическая работа.

3.Заключительная часть

Цель: снижение физической усталости и напряжения во время занятия; подведение итогов занятия, релаксация.

Ожидаемые результаты по годам обучения

1 год обучения

Учащийся должен знать:

- правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- свойства материалов: бумага, пластилин, солёное тесто;
- технологию выполнения изделий из бумаги, пластилина, солёного теста;
- владеть специальной терминологией.

Учащийся должен уметь:

- самостоятельно выполнять простые фигуры из бумаги, пластилина, солёного теста;
- поэтапно выполнять работу;
- пользоваться простыми инструментами при выполнении работы;
- подбирать детали по форме, по цвету, размеру, составляя несложные узоры, сюжеты;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности.

2 год обучения

Предметные результаты

учащийся знает:

- правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- свойства материалов: бумага, пластилин, солёное тесто, кварцевый песок, яичная скорлупа;
- технологию выполнения изделий из бумаги, пластилина, солёного теста; нетрадиционных материалов (чай, кварцевый песок, яичная скорлупа), а так же изделий в стиле витражной росписи;
- владеет специальной терминологией.

учащийся умеет:

- хорошо работать с инструментами;
- владеть практическими навыками и приёмами обработки бумаги, пластилина, солёного теста;
- самостоятельно читать схемы выполнения фигур;
- выполнять полуплоскостные и объёмные композиции;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективно творческих работ;
- эстетично оформить творческую работу.

Метапредметные результаты

учащийся умеет:

- умеет самостоятельно определять цели своего обучения;
- умеет осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умеет осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеет основами самоконтроля;
- умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умеет применять модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Личностные результаты

- развиты трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности; выражено желание учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

- сформированы основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развито эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты освоения программы

1 год обучения

Предметные результаты теория

учащийся будут знать:

- Начальных сведения по проектной деятельности, основам культуры труда;
- Виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
- Названия и назначение ручных инструментов, приспособлений, шаблонов и правила работы с ними;

практика

учащийся будут уметь:

- Под контролем педагога организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

Метапредметные результаты

учащиеся будут уметь:

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Определять цель деятельности на занятиях с помощью педагога и самостоятельно;
- Совместно с педагогом, выявлять и формулировать учебную проблему, планировать последовательность практических действий для реализации замысла;
- Слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждения на занятиях и в жизни;
- Участвовать в совместной творческой деятельности;
- Проявлять инициативу в коллективных работах.

Личностные результаты:

у учащихся будут сформированы:

- Представление о причинах успеха в практической деятельности;
- Устойчивый, познавательный интерес к художественно-творческой, предметно-исследовательской, проектной и конструкторской деятельности на занятиях;
- Этические чувства на основе анализа собственных поступков и поступков товарищей;
- Знания основных моральных норм поведения на занятиях.

2 год обучения

Предметные результаты теория

учащийся будут знать:

- Демонстрирует вариативность и нестандартное решение отдельных задач;

- Выразить своё эмоционально-эстетическое отношение к рассматриваемому произведению искусства, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске, очертаниях и форме предметов;
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- Решает художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.

практика

учащийся будут уметь:

- Владеет различными приемами преобразования материалов
- В сюжетном изображении умеет выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя композицию; изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов;
- Проектировать свою работу в пропорции, гармонии цвета, составлять композиционно;
- Планирует свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве.

Метапредметные результаты:

учащиеся будут уметь:

- В сотрудничестве с педагогом и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе на занятиях;
- Под контролем педагога выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
- Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений, выполнений поисковых операций;
- Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов, определять своё место в общей деятельности;
- Уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться;
- Строить понятные для партнера высказывания, правильно задавать вопросы, использовать речь для регуляции своих действий.
-

Личностные результаты:

у детей будут сформированы:

- Положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- Осознание своей ответственности за общее дело;
- Уважение к чужому труду, результатам труда и к культурным традициям своего народа.

Учебно- тематический план

I год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в предмет (1 час)				

1.1.	Вводное занятие	1	1	-	беседа
2.	Объёмные изделия из бумаги (7 часов)				
2.1.	Бумага, её свойства	1	1	-	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
2.4.	Развивающие игрушки «Павлин», «Кот», «Кит», «Гусеничка»	4	0,5	3,5	
2.5.	Композиции «Мышки и сыр», «Крабики»	3	0,5	2,5	
2.6.	Аппликация 3Д «Совушки»	2	0,5	1,5	
3.	Гофрирование бумаги (4 часа)				
3.1.	Аппликации «Осенние листья» «Ёжик», «Букет ромашек», «Букет для мамы»	4	1	3	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.	Волшебные превращения бумажных полосок (9 часов)				
4.1.	Подвеска «Рыбка»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.2.	Декор на шпажке «Солнышко»	2	0,5	1,5	
4.3.	Объёмная аппликация из полосок «Лев», Черепашка», «Божья коровка»	2	0,5	1,5	
4.4.	Игрушки-пружинки «Кошечка» «Лягушка»	2	0,5	1,5	
4.5.	Закладка для книг переплетением	1	0,5	0,5	
5.	Оригами (5 часов)				
5.1.	Понятие, основные приёмы оригами.	1	0,5	0,5	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
5.2.	Закладки для книг (миньон, карандаш)	1	0,5	0,5	
5.3.	Подвеска - летучая мышь	1	0,5	0,5	
5.4.	Композиция «Лотос»	2	0,5	1,5	

6.	Лепка из пластилина (20 часов)				
6.1.	Пластилин, его свойства.	1	1	-	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
6.2.	Торцевание на пластилине (кактус, дерево, топиарий)	3	1	2	
6.3.	Ушастые пирамидки (котик, заяц)	2	0,5	1,5	
6.4.	Пластилинография (рыбка, бабочка, паучок, матрёшки, подсолнух, розы, индийский слоник, стрекозы, совушка, пасхальная открытка, новогодняя открытка)	11	3	8	
6.5.	Объёмные игрушки из пластилина (гусеница, черепашка, снеговик)	3	0,5	2,5	
7.	Лепка из солёного теста (20 часов)				
7.1.	Солёное тесто, его свойства.	1	1	-	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
7.2.	Подвески – рыбка, лошадка, совы.	4	1	3	
7.3.	Картины «Подводное царство», «Букет роз», «Пижма»	9	2	7	
7.4.	Творческие работы	6	1	5	
8.	Нетрадиционные материалы (3 часа)				
8.1.	Рисунок чаем (снеговик, петушок, пасхальный кролик)	4	0,5	3,5	
9.	Подведение итогов – промежуточная аттестация (2 часа)				
9.1.	Итоговое занятие	2	1	1	опрос, выставка с презентацией работ
	Итого	72	12	50,5	

II год обучения

№	Темы	Количество часов	Формы аттестации/
---	------	------------------	-------------------

п/п		всего	теория	практика	контроля
1.	Введение в предмет (1 час)				
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	беседа
2.	Объёмные изделия из бумаги (5 часов)				
2.1.	Аппликация - декор осенними листиками («Совушка», «Ёжик», «Лев»)	3	0,5	2,5	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
2.2.	Аппликация «Осень в лесу» (сминание бумаги)	1	0,5	0,5	
2.3.	Сердечное дерево	1	0,5	0,5	
3.	Волшебные превращения бумажных полосок (12 часов)				
3.1.	Объёмные игрушки (черепашка, собака, кошка, ангел, птичка в клетке)	6	1,5	4,5	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.2.	Аппликации «Кошечка», «Воздушный шар», «Клоун», «Портрет», «Букет для мамы»	4	1	3,5	
3.3.	Подвеска «Цветы» «Снежинки»	2	0,5	1,5	
4.	Айрис фолдинг (5 часов)				
4.1.	Знакомство с новой техникой	1	1	-	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.2.	Композиции «Бабочка», «Цветок», «Ёлочные шары»	4	0,5	3,5	
5.	Оригами (6 часов)				
5.1.	Кошки-матрёшки	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
5.2.	Гирлянда – «Грибы и гусенички»	2	0,5	1,5	
5.3.	Композиция «Мышка в сыре» в технике оригами	2	0,5	1,5	
6.	Нетрадиционные материалы (12 часов)				
6.1.	Рисунок чаем (снегирь,	4	1	3	педагогическое

	корабль)				наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
6.2.	Рисунок кварцевым песком (пёс, ёжик)	4	1	3	
6.3.	Мозаика яичной скорлупой (бабочка, улитка)	4	1	3	
7.	Витражная роспись (5 часов)				
7.1.	Знакомство с новым видом художественной деятельности	2	1	1	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
7.2.	Картина в стиле витражной росписи «Морские коньки»	3	0,5	2,5	
8.	Лепка из пластилина (11 часов)				
8.1.	Пластилинография («Аквариум», «Овечки на радуге», «Медведь», «Кит»)	5	1	4	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
8.2.	Объёмные игрушки (котик, лягушка, крокодил)	6	1	5	
9.	Лепка из солёного теста (13 часов)				
9.1.	Подвески «Варежки», «Хамелеон», «Скворечник»	9	2	7	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
9.2.	Панно «Домик»	2	0,5	1,5	
9.3.	Кольцо с фруктами	2	0,5	1,5	
10.	Подведение итогов – итоговая аттестация (2 часа)				
10.1.	Итоговое занятие	2	1	1	тест, итоговая выставка с презентацией работ
	Итого	72	17,5	54,5	

Содержание учебного плана I года обучения

Раздел 1 Введение в предмет

1. Вводное занятие

Теория: введение в Программу, задачи, содержание работы. Демонстрация работ.
Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности и организация рабочего места.

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

Раздел 2 Объёмные изделия из бумаги

1. Бумага, её свойства

Теория: основные виды работы с бумагой. Инструменты, используемые при работе, и техника безопасности при работе с ними. Правила поведения на занятиях, ПДД. Знакомство с историей возникновения бумаги, свойства бумаги и картона (сминается, рвётся, скручивается, сгибается, разрезается, рвётся); соединяется различными способами: склеивается, сшивается, переплетается; впитывает воду; вырезание из бумаги и картона: симметричное или полным изображением различных предметов или их силуэтов; виды разметки: по шаблону, по трафарету, сгибанием, на глаз.

2.2. Развивающая игрушка

Теория: сочетание цветов, использование игрушек из бумаги для закрепления простых чисел.

Практика: изготовление развивающей игрушки «Павлин», «Гусеничка» «Кот», «Кит».

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

2.3. Композиция

Теория: замысел, эскиз, сюжет, подбор бумаги, вырезание многоцветной аппликации, вырезание деталей изображения, раскладывание деталей изображения на фоне, наклеивание деталей изображения.

Практика: выполнение композиции «Мышки и сыр», «Крабики»

2.4. Аппликация 3Д

Теория: понятие и способ выполнения аппликации 3Д, алгоритм выполнения.

Практика: выполнение аппликации 3Д «Совушки».

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

Раздел 3 Гофрирование бумаги

3.1. Аппликации

Теория: понятие «Гофрирование бумага», способы выполнения. Замысел, эскиз, сюжет, подбор бумаги, алгоритм изготовления аппликации.

Практика: выполнение аппликаций «Осенние листья», «Ёжик», «Букет ромашек», «Букет для мамы» в соответствии с полученными знаниями о гофрировании бумаги.

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

Раздел 4 Волшебные превращения бумажных полосок

4.1. Подвеска

Теория: вырезание простых форм из бумаги. Материалы и инструменты для работы, правила их использования. Правила техники безопасности. Алгоритм изготовления изделия.

Практика: выполнение подвески «Рыбка».

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

4.2. Декор на шпажке

Теория: простые способы работы с цветной бумагой. Алгоритм изготовления изделия.

Практика: выполнение декора на шпажке «Солнышко».

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

4.3. Игрушки-пружинки

Теория: свойства бумаги, выполнение переплетения полосок бумаги в технике «гармошка».

Практика: выполнение игрушек-пружинок «Кошечка», «Собачка», «Лягушка» из цветной бумаги с использованием техники «гармошка».

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

4.4. Закладка для книг переплетением полосок бумаги

Практика: изготовление закладки способом переплетения полосок.

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

Раздел 5 Оригами

1. Понятие, основные приёмы оригами.

Теория: знакомство с понятием «Оригами», «Базовые формы». Основные приемы складывания бумажных заготовок (квадрата, прямоугольника), термины и условные знаки, принятые в оригами.

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

1. Закладки для книг

Теория: алгоритм изготовления изделия.

Практика: изготовление изделий с использованием полученных знаний (миньон, ужастики, карандаш).

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

1. Подвеска - летучая мышь

Теория: закрепление основных приёмов складывания бумажных заготовок.

Практика: изготовление поделки в технике «оригами».

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

5.4. Композиция «Лотос»

Теория: алгоритм изготовления изделия.

Практика: изготовление поделки в технике «оригами».

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

Раздел 6 Лепка из пластилина.

1. Пластилин, его свойства.

Теория: знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах.

Практика: выполнение гусеницы путём изготовления простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик.

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

1. Торцевание на пластилине

Теория: знакомство с техникой «Торцевание на пластилине». Алгоритм изготовления поделки.

Практика: изготовление объёмных работ «Кактус», «Топиарий» «Дерево» приёмом «торцевание на пластилине».

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

1. Ушастые пирамидки (котик, заяц)

Теория: выполнение игрушек – пирамидок путём техник «сплющивание шариков», «соединение жгутиков». Закрепление изученных техник. Алгоритм изготовления поделки.

Практика: творческое задание по выбору детей с использованием цветного пластилина.

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

6.4. Пластилинография

Теория: понятие – пластилинография. Способы выполнения пластилинографии. Алгоритм изготовления изделий в технике пластилинография.

Практика: изготовление изделий в технике пластилинография: рыбка, бабочка, паучок, матрёшки, подсолнух, розы, индийский слоник, стрекозы, совушка, пасхальная открытка, новогодняя открытка.

1. Объёмные игрушки из пластилина

Теория: Знакомство с объёмом, первоначальные навыки передачи объема. Закрепление навыков работы с объёмными формами- изготовление игрушек из пластилина. Алгоритм изготовления поделки.

Практика: Изготовление игрушек из пластилина, используя навыки работы с объёмными формами (гусеница, черепашка, снеговик).

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

Раздел 7 Лепка из солёного теста.

1. Солёное тесто, его свойства.

Теория: знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Инструменты и материалы.

1. Подвески

Теория: гармонизация цветового ряда. Раскатывание пластины. Вырезание по шаблону.

Практика: выполнение полубъёмных композиций-подвесок в технике «соленое окрашенное тесто»: рыбка, лошадка, совы.

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

1. Картины

Теория: формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями.

Практика: выполнение картин «Подводное царство», «Букет роз», «Пижма».

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

1. Творческие работы

Теория: замысел, рисунок, цветовое решение, выбор декоративных элементов.

Практика: выполнение творческих работ по замыслу

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

Раздел 8 Нетрадиционные материалы

8.1. Рисунок чаем

Теория: знакомство с понятием – нетрадиционные материалы. Алгоритм изготовления изделий.

Практика: рисунок чаем (снеговик, петушок, пасхальный кролик)

Контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

Раздел 9 Подведение итогов – промежуточная аттестация

9.1. Итоговое занятие : теория - опрос, практика - выставка с презентацией работ.

Содержание учебного плана II года обучения

Раздел 1 Введение в предмет

1.1. Вводное занятие: итоги деятельности учащихся за I год обучения. Программа и режим работы объединения на II год обучения. Техника безопасности и организация рабочего места. Организационные вопросы.

Раздел 2 Объёмные изделия из бумаги

2.1. Аппликация (декор осенними листиками)

Теория: приёмы работы с бумагой (складывание гармошкой, вырезание по шаблону, сгибание вдоль).

Практика: изготовление аппликаций «Совушка», «Ёжик», «Лев».

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

1. Аппликация «Осень в лесу».

Теория: алгоритм изготовления аппликации, приём придания объёма бумаги - сминание.

Практика: изготовление аппликации по заданному алгоритму.

1. Сердечное дерево.

Практика: изготовление из ладошки и сердечек Дерева любви.

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

Раздел 3 Волшебные превращения бумажных полосок

3.1. Объёмные игрушки.

Теория: алгоритм изготовления игрушек, приём сгибания по пунктирной линии.

Практика: изготовление игрушек (черепашка, собака, кошка, ангел, птичка в клетке) по заданному алгоритму.

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

3.2. Аппликации из разноцветных полосок.

Теория: алгоритм изготовления аппликаций.

Практика: изготовление аппликаций «Кошечка», «Воздушный шар», «Клоун», «Портрет», «Букет для мамы».

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

1. Подвески

Теория: знакомство с техникой изготовления цветка путём сгибания полосок в петельки.

Практика: изготовление подвесок «Цветы», «Снежинки».

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

Раздел 4 Айрис фолдинг

1. Знакомство с новой техникой.

Теория: понятие «Айрис фолдинг», порядок исполнения и приёмы.

1. Выполнение работ в технике «Айрис фолдинг».

Теория: Алгоритм изготовления изделий.

Практика: выполнение работ в технике «Айрис фолдинг» с опорой на новые знания - композиции: «Цветок», «Бабочка», «Ёлочные шары».

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

Раздел 5 Оригами

5.1. – 5.3. Выполнение работ, используя технику «Оригами».

Теория: закрепление техники выполнения «Оригами».

Практика: выполнение работ в технике «Оригами»: кошки-матрёшки, гирлянда – «Грибы и гусенички», композиция «Мышка в сыре».

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

Раздел 6 Нетрадиционные материалы

6.1. Рисунок чаем

Теория: Алгоритм изготовления изделий.

Практика: выполнение работ в технике «Рисунок чаем»(снегирь, корабль)

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

1. Рисунок кварцевым песком

Теория: Алгоритм изготовления изделий.

Практика: выполнение работ с использованием кварцевого песка (пёс, ёжик)

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

1. Мозаика яичной скорлупой

Теория: правила и техника работы с яичной скорлупой.

Практика: выполнение работ с использованием яичной скорлупы (бабочка, улитка).

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

Раздел 7 Витражная роспись

7.1. Знакомство с новым видом художественной деятельности

Теория: Понятие «витражная роспись». История витражного искусства. Современные средства изготовления витражей. Знакомство с красками (видами), контурами. Порядок исполнения и приёмы.

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

7.2. Картина в стиле витражной росписи

Теория: Закрепление техники «витражная роспись». Алгоритм изготовления поделки.

Практика: Картина в стиле витражной росписи «Морские коньки»

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

Раздел 8 Лепка из пластилина

8.1 Пластилинография

Теория: Знакомство с объёмом, первоначальные навыки передачи объема в картинах из пластилина.

Практика : Изготовление картин из пластилина «Аквариум», «Овечки на радуге», «Медведь», «Кит».

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

1. Объёмные игрушки

Теория: Закрепление навыков работы с объёмными формами - изготовление игрушек из пластилина. Алгоритм изготовления поделки.

Практика : Изготовление объёмных игрушек из пластилина котик, лягушка, крокодил.

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

Раздел 9 Лепка из солёного теста

9.1. Подвески

Теория: Повторение - техника безопасности; материалы и инструменты, использование подручных материалов. Объяснение как правильно подобрать детали и фон для композиции.

Практика: Выполнение подвесок «Варежки», «Хамелеон», «Скворечник».

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

1. Панно

Теория: Совершенствование конструктивного способа лепки, обучение рельефной лепке и декорированию изделий.

Практика: панно «Домик»

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

1. Кольцо с фруктами

Теория: совершенствование основных способов лепки (конструктивного, скульптурного, комбинированного) и вспомогательных способов (оттягивание с моделированием, зашпывание) при выполнении изделий.

Практика: Выполнение подвеса - кольцо с фруктами.

Контроль; педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

Раздел 10 Подведение итогов – итоговая аттестация

10.1. Итоговое занятие : теория - опрос, практика - выставка с презентацией работ.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	72	36	72	2 занятия по 1 часу
2	72	36	72	2 занятия по 1 часу
Итого	144	72	144	

Формы подведения итогов

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме беседы, опроса, наблюдения во время проведения тестовых заданий, проверочные игровые упражнения на аудирование, игровые ситуации на использование в речи речевых образцов. выполнения заданий обучающимися по конкретным разделам: диалогическая речь, монологическая речь, аудирование, лексические, грамматические, фонетические навыки. В конце года готовятся открытые занятия по отдельным темам.

Виды контроля

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной	В начале учебного года 1–2 недели	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа

		и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Промежуточный	По окончании изучения темы или модуля.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Опрос, контрольное занятие, открытое занятие, самостоятельная работа, тестирование
Итоговая аттестация	В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся.. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Контрольный опрос, контрольное занятие, открытое занятие, игра-испытание, тестирование и др.

Мониторинг образовательных достижений учащихся (уровень метапредметных результатов и социального опыта учащегося).

1. Морально-этическая ориентация: уровень формирования этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие толерантности.
2. Уровень развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных и конфликтных ситуаций.
3. Умение слушать собеседника и вести диалог готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
4. Степень мотивации к творческому труду.
5. Уровень саморазвития творческого и интеллектуального потенциала.
6. Уровень развития умений публичного выступления.
7. Сформированность умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
8. Уровень развития стремления к новым видам деятельности (участие в социальном проектировании, научно-исследовательской деятельности, КТД).
9. Уровень формирования эстетических потребностей, ценностей и чувств.
10. Уровень формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Мониторинг составляется на основе оценки тестовых работ и контрольных учащихся, уровня выполнения практикумов, конкурсных и проектных работ, наблюдения и Портфолио учащегося.

Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практически всеми умениями и навыками, практически все работы выполняет самостоятельно, качественно

Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень (8-10)

			(1-3 балла)	(4-7 баллов)	баллов)
Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности и выполнения учебной задачи, собственные возможности и оценивает с помощью педагога	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное

					сотрудниче ство
Личностные качества	Сформирован ность моральных норм и ценностей, доброжелател ьное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформирова но знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы но не достаточно актуализирован ы	Сформиров аны в полном объеме

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Учебная аудитория (групповые занятия)	1
2	Стол письменный	1
3	Стул ученический	15
4	Магнитная доска	1
5	Колонки (звуковые)	1 комплект
6	Магитафон	1
7	Мультимедийный проектор	1

Информационные ресурсы: оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество
1	Компьютер (планшетный)	1 шт.
2	Флэш-накопитель (USB)	1 шт.
3	Интернет-соединение	

Расходные материалы (приобретаются учащимися самостоятельно)

№	Название	Количество
1	Цветная бумага различных видов	По 1 набору каждого вида
2	Цветные ручки	1 набор
3	Цветные карандаши	1 набор
4	Фломастеры	1 набор
5	Бросовый и природный материал: крышки от майонезных банок, крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов Яйца «Киндер - сюрприз», сухие листья, коряги, шишки, жёлуди, мох, семена растений.	
6.	Пластилин	1 набор
7.	Линейка, набор стеков и доска для лепки	

Методические ресурсы:

№	Название	
1	Учебные пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дубровская Н.В. Цвет творчества. [Текст] – СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с., цв.ил. 2. Зайцева А.А. Полимерная глина: самый полный и понятный самоучитель. [Электронный ресурс] - М.: Эксмо, 2014. – 96 с., ил. 3. Казагранда Б. Поделки из солёного теста. [Текст] - М.: АРТ-РОДНИК, 2012. 46с. 4. Лыкова И.А. Насекомые (апликация из бумаги). [Текст] - М.: КАРАПУЗ, 2010. – 7 с., цв.ил. 5. Кудина О. Долина пластилина. [Текст] - М.: Формат, 2016. – 68с. 6. Цветной мир [Текст]. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009, №3 7. Я-дизайнер [Текст]. – СПб.: КЭЙ, 2007, №5
2	Энциклопедии и справочники	1. Больгер Н. Пластилиновая энциклопедия для малышей. [Электронный ресурс] - М.: Робинс, 2011. – 47,(1) с.: ил.
3	Медиатека	<ol style="list-style-type: none"> 1.Элементы мультипликации по темам 2. Видеоматериалы: 3.Тихомирова О.Ю. Пластилиновая картина. .

		[Электронный ресурс] - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011.
4	Методические материалы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методическое пособие Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»,2002 г.; 2. Методическое пособие Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.; 3.Пректные работы по темам 4.Конспекты занятий, образцы изделий. 5.Контрольно-измерительные материалы по темам
	Дидактические материалы	<ol style="list-style-type: none"> 1.ДООП «Самodelкин» 2. Наглядные пособия «Объёмные картинки» 3. Поделки 4.Таблицы, иллюстрации, карты-схемы

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования, учитель английского языка.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Самodelкин» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБДОУ детского сада 17 г. Пензы и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;

- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Самоделкин».

Список использованной литературы

Литература для педагогов:

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
4. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
5. Г.Н. Давыдова Название: Поделки из бросового материала. Издательство: Скрипторий 2003 Год: 2006
6. Г.Н. Давыдова Название: Поделки из спичечных коробков. Издательство: Скрипторий 2003
7. Г.Н. Давыдова Название: Пластилинография. Анималистическая живопись. Издательство: Скрипторий 2003
8. Г.Н. Давыдова Название: Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство: Скрипторий 2003
9. Г.Н. Давыдова Название: Детский дизайн. Пластилинография Издательство: Скрипторий 2003

Литература для учащихся и родителей:

1. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
2. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).