

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 г. Пензы «Земляничка»

Принято
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
«29» от августа 2020г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
детского сада 17 г.
Пензы
Т.Н. Шалеева
«29» 08 2020г.



Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Самodelкин»

Разработала:
Кузнецова Наталья Валерьевна

Пенза
2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» разработана для детей среднего и старшего дошкольного возраста на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию деятельности дошкольных образовательных организаций:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г.№ 1155)
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09–3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» разработана для детей среднего и старшего дошкольного возраста **художественной направленности**, поскольку направлена на культурное развитие личности обучающегося, его творческой самореализации посредством погружения в среду декоративно-прикладного искусства.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека. Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-

полезной деятельности. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. «От простого - к сложному» - девиз данной программы. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

Новизна программы состоит в том, что она построена на игровых технологиях, экспериментировании с материалами, носит комплексный характер, включающий в себя изучение различных приемов работы с материалами, расширение круга возможностей детей, развитие пространственного мышления, эстетического вкуса, творческих способностей.

Педагогическая целесообразность

Программа «Самоделкин» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами: работа с бумагой и картоном, с пластилином, с природным и бросовым и материалами. Содержание занятий составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. С удовольствием занимаясь по данной программе, дети приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье. Данная образовательная программа ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Способности ребенка проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью». Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Приобретая практические навыки работы с разными материалами, дети не только создают поделки своими руками, но и развивают моторику рук. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды деятельности. Несложные поделки, сделанные своими руками, имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Процесс обучения совершенно не утомителен, так как состоит из ежедневных открытий чего-то нового. Таким образом, занятия по программе активизируют воображение, фантазию и развивают художественный вкус учащихся.

Отличительные особенности программы от уже существующих заключаются в том, что содержание курса объединено в несколько тематических блоков, каждый из которых реализует отдельную образовательную задачу. Изучение содержания блоков программы сквозное, т.е. при переходе к новому блоку происходит углубление содержания блоков. При изучении тематических блоков программы, используются элементы технологии ТРИЗ. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было

направлено на овладение основами, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 4 до 6 лет и позволяет открыть талант, дать толчок, помочь ребенку познать себя, научить творить. Программа «Самоделкин» была опробована на базе МБДОУ детского сада 17 г. Пензы и может быть рекомендована к реализации для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Психолого-физиологические особенности

Основными особенностями этого возраста является то, что складывается новая социальная ситуация развития, ведущей деятельностью становится игра, во время которой дошкольники овладевают другими видами деятельности, возникают важные новообразования в психической и личностной сферах, происходит интенсивное интеллектуальное развитие ребенка, формируется готовность к обучению в школе. Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение. Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе. Ребенок получает удовольствие от сделанного своими руками, стремится к овладению деятельностью (формирование умений) и способен оценить свой поступок с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение. Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается и к концу младшего школьного возраста всё большее значение начинают приобретать сверстники, возрастает роль детского сообщества. Дети находят новые групповые формы занятий.

Условия набора детей в коллектив: Набор детей в группы свободный. Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей). С учетом этого группа имеет профильный, одновозрастной вид, постоянный состав.

Оптимальная наполняемость группы – от 10 до 20 человек. Численный состав групп может варьироваться в зависимости от спроса и желания учащихся в освоении данной программы.

Объем, сроки освоения программы

Программа рассчитана на 2 года.

Общая продолжительность образовательного процесса составляет 136 часов:

1-ый год обучения – 68 часов (34 недели × 2 часа в неделю);

2-ой год обучения – 68 часов (34 недели × 2 часа в неделю);

Форма обучения – очная. (Закон № 272-ФЗ. гл. 2. ст.17, п.2)

Уровень программы

Программа реализуется *на стартовом уровне*, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Организационная форма обучения: групповая. Основной формой работы с детьми является занятие.

Состав группы: постоянный, разновозрастной:

- 1 год обучения- дети 4-5 лет;
- 2 год обучения- дети 5-6 лет.

Режим занятий: 2 раза в неделю;

- дети 4-5 лет до 20 минут;
- дети 5-6 лет до 30 минут.

Основные формы и методы работы.

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Структурная организация занятий

1. Вводная часть

Цель: развитие эластичности мышц; развитие силы, гибкости пальцев; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы: пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана .

2. Основная часть соответствует задачам программы.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия - практическая работа.

3. Заключительная часть

Цель: снижение физической усталости и напряжения во время занятия; подведение итогов занятия, релаксация.

Занятия проводятся в форме:

- развивающих игр;
- занятий-игр;
- проведения выставок;
- праздничного оформления помещений;
- участия в конкурсах.

Цель программы: развитие творческих способностей детей и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:

Личностные:

1. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности;
2. Формировать художественный вкус;
3. Развивать креативное мышление, воображение и фантазию.

Образовательные (предметные):

1. Учить навыкам работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, бросовой материал, пластилин, ткань и др.);
2. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач;
3. Овладевать разными технологическими приемами обработки материала;

4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным;
5. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма;

Метапредметные:

1. Совершенствовать практические умения и навыки детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.
2. Формировать умения самостоятельно выполнять различнык творческих работы;
3. Учить согласовывать и координировать совместную творческую деятельность с другими е участниками;
4. Учить оценивать свою познавательную-творческую по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты освоения программы

К концу 1 года обучения дети смогут:

- Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;
- Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;
- Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- Усваивают способы практической работы с различными материалами;
- Развивают мелкую моторику рук;
- Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

В результате обучения дети должны получить знания:

- О материалах, инструментах;
- О правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- О месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- О видах декоративно - прикладного искусства
- Об особенностях лепных игрушек;

- О способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, ткань и т.д.)
- О проектной деятельности.

К концу 2 года обучения дети могут:

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- Владеет приемами работы с различными материалами;
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- Выполняет работу по замыслу;
- Показывает уровень воображения и фантазии.

В результате обучения дети должны получить знания

- О материалах, инструментах;
- О правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- О месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- О видах декоративно - прикладного искусства
- Об особенностях лепных игрушек;
- О способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, ткань и т.д.)
- О проектной деятельности.

Формы контроля

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Работа в паре, в группе
- Срезовые работы (тесты)

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план 1 года обучения (4-5 лет).

№	Наименование раздела	Теория	Практика	Количество занятий	Контроль
1	Работа с бумагой и	2	15	17	Индивидуальный и фронтальный опрос;

	картоном				работа в паре, в группе; выставка работ.
2	Работа с бросовым материалом.	2	15	17	Индивидуальный и фронтальный опрос; работа в паре, в группе; выставка работ.
3	Работа с природным материалом	2	15	17	Индивидуальный и фронтальный опрос; работа в паре, в группе; выставка работ.
4	Работа с пластилином и соленым тестом.	2	15	17	Индивидуальный и фронтальный опрос; работа в паре, в группе; выставка работ.
ИТОГО:		8	60	68	

2.7.Содержание программы для детей 4-5 лет

Сентябрь

Тема «Знакомство и диагностика»

Содержание работы:

Теория: 8 часов

1. Познакомиться с каждым ребенком.
2. Выявить ведущую руку ребенка.
3. Определить уровень развития мелкой моторики.
4. Изучить литературу по теме, поиск эффективных технологий.
5. Ознакомление с теоретическими основами работы .

Октябрь (Мозаичная аппликация).

- 1.«Яблочко». *Практика:* Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.
- 2.«Листик». *Практика:* Продолжать учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние, и так пока весь рисунок листика не заполнится квадратиками.

3. «Весёлая гусеница». *Практика:* Развивать композиционные умения, восприятие цвет, закреплять умения аккуратно наклеивать детали.
4. «Осеннее дерево». *Практика:* Учить отрывать небольшие кусочки от полоски цветной бумаги для передачи фактуры и приклеивать.
- 5.»Разноцветные зонтики». *Практика:* научить выполнять аппликацию в технике обрывания бумаги;
6. «Овощи на тарелке». *Практика:* учить отрывать кусочки салфетки, скатывать их в комочек, аккуратно наклеивать их на бумажную тарелку.
7. «Арбузики». *Практика:* учить отрывать кусочки салфетки, скатывать их в комочек, аккуратно наклеивать их на бумажную тарелку.
8. «Рыбка». *Практика:* Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.

Ноябрь (обрывная аппликация).

1. « Деревья». *Практика:* Учить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков зелёной бумаги; обрывать края бумаги закруглённой формы, изображая листья.
2. «Яблочный сад». *Практика:* Продолжать знакомить со свойствами мягкой бумаги; учить скатывать из неё большие и маленькие комочки (яблочки); развивать воображение.
- 3.«В саду много ягод и цветов». *Практика:* Учить конструировать пейзажную композицию, дополнять начатую работу новыми элементами; учить сминать мягкую бумагу в маленькие комочки ягоды, цветы.
4. «Зверюшки». *Практика:* Учить детей самостоятельно выполнять работу, предложить самим придумать и изготовить зверушек.
5. «Кошка». *Практика:* Учить создавать образ кошки способом обрывной аппликации.
6. «Совы». *Практика:* Учить создавать образ совы способом обрывной аппликации.
7. «Воздушный шар». *Практика:* продолжать знакомить со способом - обрыванием бумаги и наклеивания на основу.
8. «Морковка». *Практика:* продолжать знакомить со способом - обрыванием бумаги и наклеивания на основу.

Декабрь (объёмные аппликации из бросового материала).

1. «Зимушка, зима». *Практика:* Воспитывать у детей терпение, совершенствовать художественно – творческие способности.

2. «Украшением на елку (снежинка)». *Практика:* воспитывать у детей терпение, самостоятельность и аккуратность.
3. Открытка «Веселые хоровод». *Практика:* Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки.
4. «Елочка» *Практика:* продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда.
5. «Снегирь» *Практика:* Продолжать формировать умение располагать детали на листе бумаги.
6. «Зимнее дерево» *Практика:* продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда.
7. «Зимний город» *Практика:* Совершенствовать умения и навыки в работе с бумагой и клеем.
8. «Дедушка Мороз» *Практика:* продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда.

Январь (аппликации из ваты)

1. «Зайчик». *Практика:* Учить на бархатной бумаге изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.
2. «Барашек». *Практика:* : продолжаем учиться делать аппликацию из ваты.
3. «Веселый снеговик». *Практика:* уточнить и обобщить знания детей о зиме;
4. «Картина зимний лес». *Практика:* : уточнить и обобщить знания детей о зиме;
5. «Снегурочка». *Практика:* закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон. Развивать творческие способности.
6. «Домик». *Практика:* учить наклеивать спички на основу с помощью ватной палочки
7. «Медведь в берлоге». *Практика:* закреплять навыки наклеивания ваты и бумаги на картон.
8. «Кормушка». *Практика:* закреплять навыки наклеивания ваты и бумаги на картон.

Февраль (аппликация из крупы, яиц, макарон).

1. « Декоративные узоры на круге».(Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек). *Практика:* Учить задумывать содержание рисунка на круге и доводить задуманное до конца. Закреплять приёмы лепки. Развивать фантазию, творчество

2.«Цыплёнок». (Аппликация из крупы). *Практика:* Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпаем пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.

3.«Экзотические рыбки». (Аппликация из семян тыквы). *Практика:* Учить аккуратно, приклеивать семена тыквы на элементы аппликации, располагая их в определённом порядке.

4.«Открытка ко дню защитника отечества». (Аппликация из макарон). *Практика:* Учить детей оформлять открытку макаронными изделиями, создавая самолёт, ракету, кораблик по желанию детей. Аккуратно приклеивать на картон.

5. «Подсолнухи». *Практика:* Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.

6. «Леопард». *Практика:* Учить закреплять семена круп пшена, гречки на основу по контуру.

7. «Солнышко». *Практика:* учить детей закреплять макароны на основу по контуру.

8. «Кораблик по морю плывёт...». *Практика:* учить детей закреплять макароны на основу по контуру.

Март (аппликация из природного материала)

1.«Зверушки». *Практика:* Учить детей изготавливать зверушек из природного материала: туловище – шишка, голова – каштан. Для соединения деталей использовать пластилин.

2.« Ёжик». *Практика:* Учить детей изготавливать ёжика из каштана , проявлять фантазию, вылеплять мелкие детали из пластилина.

3. «Цветы для мамы». *Практика:* Учить детей использовать в работе различный бросовой материал.

4. Композиция «Букет гвоздик в вазе» (карандашная стружка). *Практика:* Продолжать учить детей изготавливать аппликацию из бросового материала.

5. Аппликация из ракушек «Черепашка». *Практика:* учить наклеивать ракушки на деталь, развивать творческие способности детей.

6. Панно из яичной скорлупы «Воробей». *Практика:* учить прикреплять сухую веточку с помощью клея, выкладывать кусочки скорлупы на смазанную поверхность.

7. Панно из яичной скорлупы «Грибы». *Практика:* учить выкладывать кусочки скорлупы на смазанную поверхность.

8. «Ягоды рябины». *Практика:* продолжать учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.

Апрель (аппликация из цветной и гофрированной бумаги)

1.«Первые цветы». *Практика:* Учить детей самостоятельно вырезать лепестки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.

2.«Ракеты и кометы». *Практика:* Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на 3 треугольника (большой треугольник- нос ракеты, два маленьких- крылья).

3.«Нарядные крылышки» (Поделки из фантиков, гофрированной бумаги). *Практика:* Приготовить разные цилиндры размером с пальчик. И будем мастерить разных насекомых, туловище которых напоминает трубочку. У них такие красивые крылышки. Их будем вырезать из фантиков и гофрированной бумаги.

4 «Подснежник». *Практика:* учить складывать цветок из белого прямоугольника путём складывания (оригами), выполнять аппликацию, дополнять сюжет

5.«Морская бутылка». *Практика:* учить создавать композицию из фольги, цветной бумаги, пробки.

6. «Экзотические рыбки». *Практика:* Учить детей выполнять работу из фантиков. Развивать фантазию, воображение.

7. «Весна, красна». *Практика:* Формировать умение изготавливать аппликацию из бумаги.

8. «Нарциссы». *Практика:* учить складывать цветок из белого прямоугольника путём складывания (оригами), выполнять аппликацию, дополнять сюжет

Май (аппликация из ткани и нити, лепка)

1.«Аппликация Верба». *Практика:* Познакомить детей техникой вытягивания ваты из комочка, изготовления веток из нити и завязыванием узелков для утолщения.

2.«Морковка». (Аппликация из ниток). *Практика:* Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на лист картона с добавлением пряжи.

3.«Волшебная помощница для книг». *Практика:* Продолжать учить складывать лист пополам, с угла на угол. Учить округлять углы у заготовки, украшать поделку

4.«Валентинки».(Аппликация из резаных ниток). *Практика:* : Продолжить знакомить с техникой выполнения аппликаций из ниток. Учить равномерно, намазывать участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками.

5.« Красивое платье» (Аппликация из ткани) . *Практика:* Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.

6. «Пчелка». *Практика:* учить приклеивать готовый шаблон крыльев на прищепку, дополнять образ проволокой и бусинами.

7. «Цветы на поляне». *Практика:* учить закреплять пуговицы на пластилиновой основе, развивать воображение.

8. «Бусы и браслеты». *Практика:* Продолжать знакомить детей с соленым тестом, способами и приёмами работы с ним, инструментами для лепки и декорировани

Учебно-тематический план 2 года обучения (5-6 лет)

№	Наименование раздела	Теория	Практика	Количество занятий	Контроль
1	Работа с бумагой и картоном	2	15	17	Индивидуальный и фронтальный опрос; работа в паре, в группе; выставка работ.
2	Работа с бросовым материалом.	2	15	17	Индивидуальный и фронтальный опрос; работа в паре, в группе; выставка работ.
3	Работа с природным материалом	2	15	17	Индивидуальный и фронтальный опрос; работа в паре, в группе; выставка работ.
4	Работа с пластилином и соленым тестом.	2	15	17	Индивидуальный и фронтальный опрос; работа в паре, в группе; выставка работ.
ИТОГО:		8	60	68	

Содержание программы для детей 5-6 лет.

СЕНТЯБРЬ

Тема «Знакомство и диагностика, теоретический блок», 4 часа

Содержание работы:

1. Диагностика знаний и умений детей после 1 года обучения
2. Определить уровень развития мелкой моторики
3. Ознакомление с теоретическими основами работы

ОКТАБРЬ

- 1.«Березка». *Практика:* Научить детей лепить березу, передавая ее особенности. Развивать интерес к природе, наблюдательность.
2. «Волшебные листья». *Практика:* Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать композиции из бумажных заготовок.
3. «Мышка». *Практика:* Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки.
4. Забавный натюрморт». *Практика:* Развивать у детей воображение, закреплять знания о натюрморте, умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.
5. «Бабочки». *Практика:* Учить аккуратно, намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно, распределять свой участок работы на общем изображении.
6. «Золотая осень» Мозаичная аппликация из бросового материала. *Практика:* Учить аккуратно, разрезать остатки самоклеющейся бумаги на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
7. «Чебурашка» Поделки из спичечных коробков. *Практика:* Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить игрушку (показ образца поделки). Упражнять в вырезании круглых и овальных форм, аккуратно обклеивать спичечные коробки.
8. «Петя – петушок» Мозаичная аппликация из пластилина. *Практика:* Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарики и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.

НОЯБРЬ

1. «Ежик». *Практика:* Научить изображать ежика с помощью трафарета, пластилина, семечек подсолнуха. Воспитывать любовь к животным.
2. «Лошадка». *Практика:* Учить составлять фигуру из спичечных коробков, развивать аккуратность, воображение, закреплять умение пользоваться ножницами.
3. «Бусы для мамы». *Практика:* Учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

4. Аппликация с использованием крашенной опилки. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Цель: Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок опилкой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.
5. «Мышка норушка» Объемная фигурка и бумаги. *Теория.* Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. *Практика:* Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
6. «Собачка. Поделки и спичечных коробков». *Практика:* Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить собачку разных пород, (возможен показ образцов собачек.). Продолжать учить склеивать спичечные коробки, дополнять их деталями.
7. «Цыпленок». Аппликация, выполненная из салфетки. *Практика:* Учить детей скатывать кусочки салфетки в комочки. Готовые комочки наклеивать на нарисованную форму цыпленка, дополнить дополнительными деталями.
8. «Веточка рябины», мятая бумага. *Практика:* развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.

ДЕКАБРЬ

- 1.«Снегири на ветке». *Практика:* продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «перьев».
2. «Снежинка». *Практика:* Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук.
3. «Новогодняя елка». *Практика:* Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.
4. «Новогодние шары так прекрасны и важны» Пластилинография. *Практика:* создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать самостоятельно создавать узор для шара.
5. «Елочка. Мозаичная аппликация из бросового материала». *Практика:* Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно, разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
6. «Мой любимый дедушка» Аппликация из резаных ниток и пластилина. *Практика:* Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток и мозаичной

аппликацией из пластилина. Учить равномерно, намазывать небольшие участки (волосы, бороду, мех) изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них маленькие шарики, выкладывать шарики на готовую форму.

7. Открытка, аппликация. Бисерография. *Практика:* Учить детей аккуратно скатывать кусочки салфетки в комочки и аккуратно наклеивать на нарисованную форму открытки. Учить украшать свою открытку бисером

8. «Моя фантазия». Бисерография. *Практика:* Учить украшать свою открытку бисером . Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.

ЯНВАРЬ

1. «Волшебные снежинки» Лепка из соленого теста. Украшение из бисера. *Практика:* Учить детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.

2. Объемная фигурка и бумаги. *Практика:* Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.

3. «Веточки елочки с шишками» Мозайка из пластилина. *Практика:* Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.

4. «Зимний лес». *Практика:* Развивать у детей творческие способности, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.

5. «Белый медведь и пингвин». *Практика:* учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.

6. «Снеговик». *Практика:* Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику, воспитывать аккуратность.

ФЕВРАЛЬ

1. «Сова». *Практика:* учить закреплять семена на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.

2. «Птица счастья». *Практика:* Развивать у детей воображение, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.

3. «Танк». *Практика:* учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.

4. Открытка, аппликация. *Практика:* Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки.
5. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.
6. «Валентинки». Поделка из салфеток. *Практика:* Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
7. «Медвежонок» Конструирование-оригами. *Теория.* Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. *Практика:* Учить аккуратно, складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
8. «Звери и конусов» Конструирование. Ручной труд. *Практика:* Учить создавать выразительный образ из бумаги, продолжать знакомить со способом закручивания полукруга в конус, украшать дополнительными деталями. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

МАРТ

1. «Открытка для мамы» Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод.) *Теория.* Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. *Практика:* Учить аккуратно, намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.
2. «Волшебные цилиндры» Ручной труд. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. *Практика:* : Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги.
3. «Весенние цветы» Аппликация. *Практика:* Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.
4. «Тарелочки» Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. *Практика:* Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (тарелочки.)
5. «Тарелочки» Разукрашивание готового изделия. *Практика:* Учить аккуратно, раскрашивать подсохшие изделия гуашью.
6. «Букет для мамы». *Практика:* Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.

7. «Скворцы прилетели». *Практика:* продолжать учить выполнять аппликацию с помощью шаблонов. Дополнять необходимыми деталями.

8. «Пасха». *Практика:* Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Учить наносить пластилин небольшими кусочками, подбирая цветовую гамму. Развивать фантазию.

АПРЕЛЬ

1.«Волшебная тарелочка» *Практика:* Учить работать в технике декупаж, развивать воображение, аккуратность.

2. «Ракета». *Практика:* Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.

3. «Космос». *Практика:* Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Развивать любознательность, расширять кругозор.

4. «Волшебные цилиндры». Конструирование. Ручной труд. *Теория.* Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. *Практика:* Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги.

5. «Петушок». Поделки и спичечных коробков. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. *Практика:* Предложить самим придумать и изготовить собачку разных пород, (возможен показ образцов собачек.). Продолжать учить склеивать спичечные коробки, дополнять их деталями.

6. «Рыбки» Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод..). Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. *Практика:* Учить аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.

7. «Пасхальное яйцо» Лепка из соленого теста. *Практика:* Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца.

8.Бисерография. *Практика:* Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.

МАЙ

1. «Чашки». Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. *Практика:* Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (Чашек)

2. Разукрашивание готового изделия. *Практика:* Учить аккуратно, раскрашивать подсохшие изделие гуашью.
3. «Звери из полоски картона» Конструирование. *Практика:* Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
4. «Цветы» Аппликация с использованием резанных цветных ниток. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. *Практика:* Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
5. «Барашек» Аппликация, выполненная торцом бумаги. *Практика:* Учить детей скручивать готовые полосочки бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.
6. «Радуга-дуга» Пластилинография. *Практика:* закрепить знание основных цветов радуги. Разучить стихотворение о радуге. Закреплять навыки работы с пластилином.
7. «Пчёлка»- аппликация из ватных дисков. *Практика:* учить делать из ватных дисков пчёлку. Закрепить знания детей о насекомых, о пользе пчелы.
8. Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы. *Практика:* учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции.

Методическое обеспечение программы.

- Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.
- Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.
- На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.
- В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

- Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

- Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Материально – техническое обеспечение:

- Наглядные пособия « Объемные картинки», поделки, таблицы, иллюстрации, карты-схемы.

- Пластилин, соленое тесто;

-Бросовый и природный материал: крышки от майонезных банок, крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов Яйца «Киндер - сюрприз», сухие листья, коряги, шишки, жёлуди, мох, семена растений.

-Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон, ножницы, клей, карандаши, краски, кисточки, проволока.

Инструменты и приспособления:

- Клеёнка для аппликации, клейкая лента, карандаши

- Линейка, набор стеков и доска для лепки.

Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
4. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
5. Г.Н. Давыдова Название: Поделки из бросового материала. Издательство: Скрипторий 2003 Год: 2006
6. Г.Н. Давыдова Название: Поделки из спичечных коробков. Издательство: Скрипторий 2003
7. Г.Н. Давыдова Название: Пластилинография. Анималистическая живопись. Издательство: Скрипторий 2003
8. Г.Н. Давыдова Название: Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство: Скрипторий 2003

9. Г.Н. Давыдова Название: Детский дизайн. Пластинография Издательство: Скрипторий 2003

10. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;

11 Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;

12. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).

13. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).